

Все перечисленные выше упражнения имеют своей основной и первоначальной целью обеспечить развитие четкой дикции ребенка. Это упражнения по технике речи. Но по мере того как дети усваивают содержание самих текстов, овладевают умением произносить их четко, с изменением темпа и силы голоса, С.С. Бухвостова рекомендует предлагать им задание все более и более творческого характера. Передать, например, свое отношение к содержанию воспроизводимого текста, выразить настроение, свои желания или намерения. Например, перед ребенком поставлена задача выразить огорчение («Проворонила ворона вороненка»), удивление («На горе Арарат растет крупный виноград»), просьбу, нежность или ласку («Наша Маша маленька, на ней шубка аленька»).

Параллельно нами была организована работа по развитию у детей навыков речи – доказательства и речи – описания посредством загадки. Данную методику предлагает Ю.Г. Илларионова. Приемами построения речи – доказательства, специфической лексикой, свойственной ей, дети овладевают постепенно. Обычно дошкольники в своей речи этими конструкциями («Во-первых..., во-вторых...», «Если..., то...», «Раз..., значит...» и т.д.) не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения на следующих ступенях детства – в школе.

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора мы применяли их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий речевого развития детей.

А.М. Бородич, А.Я. Мацкевич, В.И. Яшина и др. рекомендуют использовать малые формы фольклора в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Таким образом, с помощью совокупности непрофессионально созданных народом произведений можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

#### *Литература*

*Бородич А.М.* Методика развития речи детей. – М., 1981.

*Бухвостова С.С.* Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. – Курск, 1976.

*Мацкевич А.Я.* Малые формы фольклора – дошкольникам. Работа с книгой в детском саду. – М., 1967.

*Ушакова О.* Развитие речи детей 4-7 лет // Дошк. воспитание. – 1995. – №1.

*Ушакова О., Струнина Е.* Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание. – 1998. – №9.

© Леонова Д. В., 2013

**Лескова А.А.**

**Екатеринбург, УрГПУ**

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Хорошо развитая речь всегда являлась показателем успешного обучения в школе. Возникающие в раннем детстве потребности общения ребенок удовлетворяет посредством простейших элементов речи. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребенок овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он использует для передачи своих все усложняющихся знаний. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа, которую можно планировать и на каждый урок, и в перспективе. Работа над связной речью развивает у детей необходимую способность распределять своё внимание, направлять его одновременно на несколько видов деятельности. «Младший школьный возраст – период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу», – так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.

Мы рассматриваем младший школьный возраст – от 7 до 10 лет. Степень сформированности коммуникативных умений в этом возрасте влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Характеристика коммуникативного поведения младших школьников, на наш взгляд, должна включать следующее: форм (видов) общения, особенностей коммуникативного взаимодействия; коммуникативных умений, которые обеспечивают названное взаимодействие в рамках данных форм общения.

В младшем школьном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие люди. Если в конце дошкольного возраста, потребность в общении со сверстниками только оформляется, то у младшего школьника она уже становится одной из главных. В 7-10 лет ребенок точно знает, что ему нужны другие дети, и явно предпочитает их обществу.

Немов Р.С утверждает, что общение школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих от общения со взрослыми: большое разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широкий их диапазон; чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность общения; нестандартность и нерегламентированность контактов.

У детей младшего школьного возраста достаточно сформирована ситуативно-деловая форма общения со взрослыми и со сверстниками. При ситуативно-деловом общении дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста.

К 10-ти годам значительно возрастает число внеситуативных контактов. Примерно половина речевых обращений к сверстнику приобретает внеситуативный характер. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами, дают оценки качествам и поступкам других. Конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Значительно возрастает способность школьников к сопереживанию сверстнику, стремление помочь другому ребенку или поделиться с ним. Все это свидетельствует о том, что поведение, направленное на сверстника, побуждается не только стремлением соблюсти моральную норму, но прежде всего непосредственным отношением к другому. По выражению В.А. Петровского, «в процессе осуществления деятельности человек объективно вступает в определенную систему взаимосвязей с другими людьми».

Исходя из сказанного делаем вывод: коммуникативные умения, необходимые младшему школьнику для успешного общения – это умение слушать (не умеют слушать примерно восемь школьников из десяти), умение вербализировать свои мысли (быть понятным собеседником, следить за ясностью и логичностью высказываний, обдумывать форму изложения своих мыслей, говорить всегда вежливо и дружелюбно); умение ввести себя в конфликтной ситуации (это опорное коммуникативное умение, имеющее особенно сложную структуру и опирающееся на речевые умения, но в нем доминирует личностный аспект, проявляются нравственные качества школьника, его способность принимать конструктивные решения).

Курс русского языка строится таким образом, чтобы дети осознали, что они изучают те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, словосочетание, предложение, текст. У каждой единицы есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей. При такой организации обучения в центре оказывается самая важная функция языка – коммуникативная. Раскрыть коммуникативную функцию языка для ребенка значит научить его планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции участника общения, контролировать свою речевую деятельность. Программные требования к речи ребенка включают не только умение использовать в речи разные виды текстов (описание, рассуждение, повествование), но и, к примеру, умение ориентироваться на собеседника, умение выстраивать свою речь таким образом, чтобы она была понятной и вежливой по отношению к собеседнику, умение разграничивать «сухую» научно-деловую и эмоциональную, образную художественную (разговорно-художественную) речь и пр. («Гармония»).

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

© Лескова А.А., 2013

**Макарова Е.О.**  
**Кемерово, МАДОУ № 242**

### **УСТРАНЕНИЕ ГИПЕРСАЛИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ**

В настоящее время дизартрия является широко распространенным нарушением в детском возрасте. Исследования детей в массовых садах показали, что в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60 % детей имеют отклонения в речевом развитии. Из них до 35 % воспитанников с дизартрической симптоматикой. (Архипова2007: 8).

**Дизартрия** (речедвигательное расстройство) – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры. Дизартрия является следствием органического поражения центральной нервной системы, при котором расстраивается двигательный механизм речи. При дизартрии нарушено не программирование речевого высказывания, а моторная реализация речи.

Основные нарушения (структура дефекта) при дизартрии:

1. Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры (мышц лица, языка, губ, мягкого нёба) по типу спастичности, гипотонии или дистонии.
2. Нарушение подвижности артикуляционных мышц. Ограниченная подвижность мышц артикуляционного аппарата